

Usulü :
Curcuna

H Ü Z Z A M Ş A R K I
(Gecenin Matemini)

Güfte : Mustafa Nafiz Irmak
Beste : Selâhattin Pınar
İstanbul, 1934

Ge-ce — nin ma-te-mi-ni a-ski-ma
ör — tüp sa-ra-yım
Git — din ar — tık se-ni ben ner-de bu-lup
yal — va — ra — yım
git — din ar — tık se-ni ben ner-de bu-lup
yal — va — ra — yım
(Miyen)
Şim-di ben tıp — kı şif-a — sız ka-na-yan
bir ya-ra-yım Şim-di ben
tıp — kı şif-a — sız ka-na-yan bir
ya — ra — yım

Gecenin matemini aşkıma örtüp, sarayım,
Gittin artık seni ben nerde bulup, yalvarayım,
Şimdi ben tıpkı şifasız kanayan bir yarayım,
Gittin artık seni ben nerde bulup, yalvarayım.